

Art Clay Silver 950

Basisinstructies & Veelgestelde vragen

Art Clay Silver 950 komt in een pre-mixed klei vorm verpakt in een luxe zwarte verpakking.

Dit is een nieuw ontwikkelde klei die hardheid combineert met sterkte.

Meer sterkte:

Oppervlak hardheid en buigsterkte van Art Clay Silver 950 is ca. 60% sterker* dan gewone Art Clay Silver. * *De resultaten kunnen variëren afhankelijk van het afbakken en meetwaarden.*

Door zijn hoge sterkte biedt het meer designopties en duurzaamheid vooral voor werken die dunner, smaller, open eindig zijn (ring en armband) en delicate, enz. Het afgewerkte zilveroppervlak is beter bestand tegen krassen.

Dit maakt het een geschikt product voor professionele artiesten die hun werk als cadeau of opdracht verkopen. Het heeft ook een unieke zilverkleur.



Pre-mixed klei:

Het vormen en drogen is precies hetzelfde als bij de gewone Art Clay Silver Clay. De klei komt in de hoge kwaliteit van AIDA, klaar voor gebruik, zodat u meteen kunt beginnen met werken na het openen van de verpakking!

Klei-componenten verhouding, Krimp en Zuiverheid na afvuren:

90% van de klei is zilver en koperlegering poeder, en 10% is bindmiddel en water. Het krimpt een beetje meer dan de gewone Art Clay Silver. Voor een ring maken, controleer de krimpgids hieronder (JAP. Ringmaten). Zuiverheid na het afvuren is 95,0% zilver. De krimp na afbakken: ca. 11-13%

Ring size shrinkage		
When the band is 3mm in thickness, make the ring 3 to 4 sizes larger than desired.	When the band is flat (1.5mm in thickness and 10mm wide), make the ring 4 to 5 sizes larger than desired.	When the band is greater in thickness and width than the rings mentioned at left, make the ring 5 to 6 sizes larger than desired.

Afbak conditie - Open plaat afbakken:

Een andere geweldige eigenschap is dat u geen actieve kool nodig heeft om het zilver af te bakken. Er zijn geen extra voorbereidingen nodig.

Brand altijd in een elektrische oven met temperatuurregeling op een ovengeschikte vezel- of keramische plaat. Delicate stukken kunnen ondersteund worden door granulaat. *** Niet geschikt voor gas fornuis of soldeerbrander.**

Zorg ervoor dat u de instructies voor het afbakken goed leest, aangezien de voorwaarden anders zijn dan de gewone Art Clay zilver serie.

[Hierna volgen de afbakstappen na het vormen en drogen]

1. Zet uw stuk in de oven op kamertemperatuur, en stel de temperatuur in op 500 °C (932F)
2. laat de oven Full Ramp oplopen tot 500 °C (932F) en houd deze gedurende 30 minuten vast.
3. Stel nu de oven temperatuur bij naar 870 °C (1598F), en houd deze vast op 870 °C voor gedurende 60 minuten.
4. Zet de oven uit en wacht tot de oven temperatuur daalt tot 200 °C (392F)
5. Haal het stuk uit en wacht tot het stuk helemaal afkoelt of laat het in de oven staan tot de temperatuur terug is op kamertemperatuur.

opslag:

Aangezien Art Clay Silver tijdens het gebruik natuurlijk uitdroogt, moet u alleen het benodigde werkhoeveelheid uitnemen en wikkel de rest stevig in huishoudfolie om niet te worden blootgesteld aan lucht en stop het in de originele verpakking die voorzien is van een speciale sluitstrip. Als u de geopende verpakking voor langere tijd wilt opbergen bergt u de verpakking op in de koelkast. Dit zal in vergelijking met het bij kamertemperatuur bewaren de oxidatie tot een minimum beperken. Eventuele lichte oxidatie kan gewoon door de klei worden gemengd zonder invloed te hebben op het vorm en afbakproces. Zware oxidatie kan met een mesje worden afgeschraapt.

LET OP: Er zijn geen spleten tussen de klei en de plastic folie. ***Gelieve niet in de vriezer op te slaan.**

FAQ voor Art Clay Silver 950

Ver.1.0 -Aug.8th, 2016-

* Vanaf hier staat ACS voor Art Clay Silver.

Q.) Voelt het anders dan met gewone ACS werkt?

A.) Het werken met ACS 950 is niet significant anders dan het werken met gewone ACS. Als de klei een beetje stijf voelt bij het uit de verpakking, kneed u het goed door voor gebruik.

Q.) In vergelijking met de gewone ACS, is er een verschil in droogtijd? Heb je ook sterkte en flexibiliteitsverschil na het drogen?

A.) Er is geen verschil in droogtijd. De sterkte en flexibiliteit na het drogen zijn ook bijna hetzelfde als met de gewone ACS.

Q.) Voor mensen met metaalallergieën, is er een probleem met het dragen en / of werken met de klei?

A.) In sommige zeldzame gevallen kan er sprake zijn van reactie door het metaal. Over het algemeen, vanwege de hoge zuiverheid van de klei (95,0% zilver) in vergelijking met SV925 (92,5%), die over het algemeen in juwelen wordt gebruikt.

Als er geen probleem is bij het dragen van gewone zilveren accessoires, is de mogelijkheid van reactie laag.

Q.) Kan ik pasta maken van ACS 950 voor het bevestigen en aansluiten van droge stukken ACS 950? Kan ik deze ook gebruiken voor het bevestigen of aansluiten van afgebakken ACS 950?

A.) U kunt pasta van ACS 950 maken door te mengen met water, en u kunt het gebruiken voor het bevestigen en aansluiten van gedroogde ACS 950 klei. Voor het bevestigen en aansluiten van afgebakken ACS 950 klei, gebruik dan de gewone ACS Paste om het op 800 °C (1472F) te herbranden.

Q.) Kan ik gewone ACS-pasta gebruiken met ACS 950-klei?

A.) Ja, u kunt de gewone ACS-pasta gebruiken voor gedroogde stukken en afgebakken stukken ACS 950.

Q.) Is het mogelijk om ACS 950 met andere ACS-series te mengen?

A.) In combinatie met andere ACS-serieproducten veranderen de klei karakteristieken en droogomstandigheden en de afbak omstandigheden zullen ook variëren. Daarom wordt het niet aanbevolen om soorten klei te mengen, aangezien er mogelijkheid bestaat van schade tijdens het afvuren. Als u dit toch per ongeluk heeft gedaan gebruik dan altijd het afbakschema van de ACS 950.

Q.) Wat is de krimp nadat de ACS 950 is afgebakken?

A.) Krimp is ca. 10 tot 13% in