

Handleiding 3D UV hars.

Materialen:

UV-Hars
Polimeerklei (Fimo, Cernit of een ander merk)
Sieraadkast (blanks)
Pigmentpoeders
Penceel voor pigment poeder
Penceel voor UV Hars
Flexibele gas aansteker (navulbaar)
UV lamp of gezichtsbruiner

Optioneel:

HG. Zilver en koper “Nooit meer Poetsen Finish”
Stempels, bladeren of kant om af te drukken
UV kwastenreiniger
UV Polis Remover

Deze techniek is toepasbaar op alle sieraden die voorzien zijn van een speciale zetrans. Deze rand is nodig voor de UV Hars om te kunnen hechten.

Zorg voor een schone werkplek zodat er geen pluusjes of haartjes in de uv hars terecht kunnen komen.

Neem een stukje polimeerklei en kneed deze goed door zodat hij soepel en flexibel is en maak hier een bolletje van en druk deze plat in de sieraadkast.



Zilverklei ring met de 3D techniek

Tip: Als de klei heel stevig is kun je hem verwarmen met een fohn om hem meer flexibel te maken.



Zorg ervoor dat de klei 1 a 2 mm onder de rand van de kast blijft, zodat de klei door het indrukken van bijvoorbeeld een stempel niet boven de kast uitkomt. Zo kan de UV hars zich aan de rand hechten. Als er te veel klei in de kast zit, knijp dan een stukje van de klei af en begin opnieuw.

Maak de bovenkant glad door met uw vinger rondjes te draaien over de klei zodat er geen vingerafdrukken meer zichtbaar zijn en de bovenzijde glad is.

Let op: De randen moeten goed aansluiten in de kast, er mag geen ruimte tussen de klei en de rand zijn, dit kan namelijk ongewenste luchtballen veroorzaken in de UV Hars tijdens het uitharden.



Neem een stempel, blad of een stukje kant om een afdruk in de klei te maken. Probeer de afdruk in een keer te maken en niet te bewegen.

Let er op dat tijdens het indrukken van de stempel de klei onder de stempel zal verplaatsen.

Let op: Een ongelijke rand is heel lastig te vullen omdat de UV hars op de lagere delen over de rand heen zal gaan. Houd hier dus rekening mee als u met zilverklei aan de slag gaat.

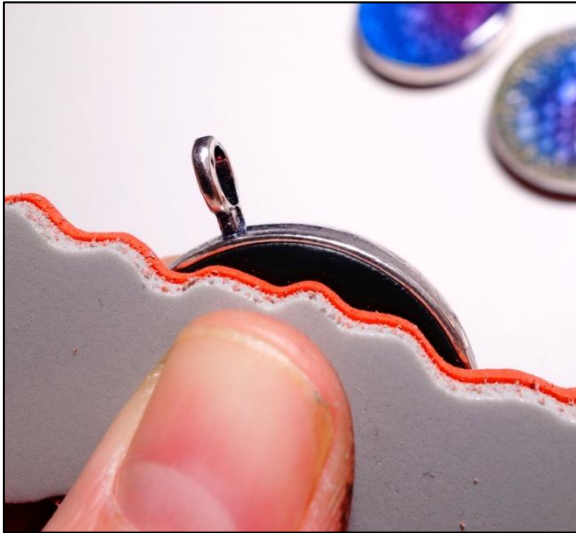
De ring op de eerste foto (naast de titel) is hier een goed voorbeeld van. Deze heb ik 3 keer opnieuw gedaan met steeds minder klei zodat hij uiteindelijk wel goed gevuld kon worden.

Tip: Probeer een stempel eerst uit in een los stukje klei zodat u zeker weet dat u het patroon mooi vindt.



Gebruik de achterkant van een blad om een mooi bladstructuur te maken in de klei.

Zorg dat de stempel niet te diep in de klei gezet wordt zodat de klei er aan de rand uitgedrukt wordt.



Tip: Bij een dunne rand is het noodzakelijk om de klei iets lager dan de kast te houden zodat de UV hars een rand heeft waar hij aan kan hechten en er niet afloopt.

Als de randen niet netjes zijn maak de klei aan de randen weer mooi vlak zodat de klei gelijk loopt met de rand van de kast of net iets eronder.



De pigmenten, glitters en vlokken gebruikt in deze handleiding

zijn te koop in de webshop Zilverklei.nl



Breng het pigment aan met een klein penceel en verdeel het over de klei.



Tip: Probeer niet te dik met de poeder te werken omdat het teveel aan pigment in de UV hars rond kan gaan wervelen tijdens het verdelen van de hars waardoor de hars minder helder wordt.

Verdeel de pigment alleen over de plaatsen waar de gekozen kleur moet komen. Veeg het penceel schoon aan een tissue of een stukje keukenpapier. Breng de volgende kleur aan vanaf de tegenover gestelde rand en werk zo naar elkaar toe, hiermee voorkom je dat kleuren zich al gaan mengen. Maak het penceel weer schoon.



Om de kleuren mooi in elkaar over te laten lopen, draait u met de punt van uw penceel kleine rondjes over de scheidingslijn het pigment, zodat deze netje in elkaar over gaat lopen. Soms moet u een beetje pigment toevoegen om een mooi verloop te krijgen.

U kunt ook kleine hoeveelheden van het gebruikte pigment mengen en deze aanbrengen waar de twee kleuren in elkaar over lopen.



U kunt de buitenste rand van de klei schoon maken met een watten staafje gedrenkt in kwasten reiniger als dat nodig is. Daarna kunt u de volgende kleur aanbrengeen.

Let op: Geen aceton of andere oplosmiddelen hiervoor gebruiken.



Tip: Als er pigment op een plek valt waar u deze kleur niet wil hebben is een keertje goed blazen vaak wel genoeg. Doe dit echter buiten in verband met het neerdwarrelen van het pigment.

Bak de polymeerklei in een huishoudoven (volgens de gebruiksaanwijzing). Meestal rond 125°C voor 45 minuten.

Mocht de polymeerklei loskomen uit de hanger lijm deze dan vast in de hanger met watervast lijm.

Als u alle stappen heeft doorlopen kunt u het pigment nog fixeren door er een laagje “Nooit meer poetsen finish overheen te spuiten. Hierdoor zal los pigment wat is achtergebleven ook niet door de UV Hars dwarrelen. Echter is het verdelen van de UV hars door het werkstuk te kantelen iets lastiger en kan er beter een ander penseel gebruikt worden om de hars te verdelen.



Nu gaan we de UV hars “Super resin UV Crystal “ toevoegen.

Let op: Elk merk heeft zijn eigen werkwijze en uithardingtijd ook de gebruikte UV lampen kunnen hier invloed op hebben.



De hars bevat minuscule luchtbelletjes door het uitgieten, soms ook grotere bellen. De kleine belletjes komen door de hitte van de UV lamp los en deze zijn dan te zien in uw uitgeharde hars. De luchtbelletjes kunt u met de vlam van een aansteker verwijderen door de UV hars te verhitten met de vlam. De hitte maakt de hars iets vloeibaarder echter verdwijnt dit effect met het afkoelen van de hars.

Ga met de vlam net boven de hars op en neer om de hars te verwarmen zodat alle belletjes kunnen ontsnappen.



Let op: Houd de vlam niet tegen de hars aan hierdoor krijgt u dat het oppervlak gaat rimpelen mocht dit toch gebeuren haal dan met een naald het gevormde laagje weg.

Kantel nu uw hanger zodat de UV hars begint te “lopen” naar de rand. Heel belangrijk is het om de hars goed te verdelen en tegen het metaal van de kast aan te laten komen. Als de hars geen houvast heeft dan trekt de hars de klei stuk, er ontstaat dan een scheur in de klei omdat hij de eigenschap heeft om heel licht te krimpen. De lichte krimp geeft alleen problemen als er maar een deel van de klei bedekt zou zijn.



De hanger moet rond gedraaid worden net zo lang dat hij helemaal met UV hars bedekt is.



Mocht de hars niet willen doorlopen tot aan de rand dan kan er ook een penceel gebruikt worden om de UV hars verder te verdelen.

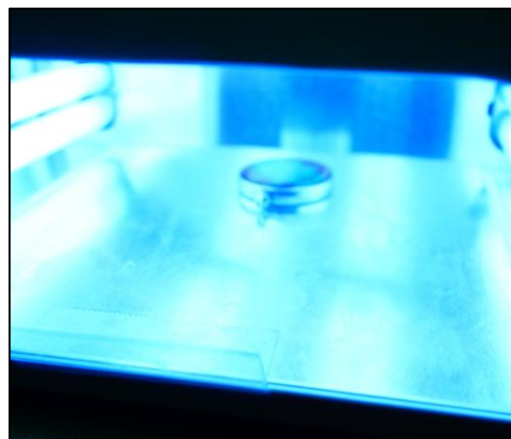


Als de UV hars volledig het oppervlak bedekt is het verstandig nog een keer de UV hars te verhitten met de aansteker om nogmaals alle luchtbelletjes te verwijderen.

Zorg dat er voldoende hars op de hanger zit, de hars moet licht bol staan zodat de hars niet krimpt en de randen los trekt. Maak de laag ook niet te dik omdat dan de luchtbelletjes er moeilijker uit komen en we gaan toch meerdere lagen toepassen voor de afwerking.



Kijk nu eerst of het UV hars overal gelijk verdeeld is en plaats hem dan onder de UV lamp.



Laat de hanger zo lang liggen als nodig is om uit te harden, dit is afhankelijk aan de sterkte van de UV lamp.

Na ongeveer 180 seconde controleert u de hars met bv een houten prikker. Gebruik hiervoor niet uw vinger de afdruk blijft namelijk zichtbaar in de volgende laag. Als de laag hard is kunt u geen indrukjes maken met de houten prikker. Als de hars nog plakt leg hem dan langer onder de lamp.

Soms zien we dat de eerste laag niet helemaal strak en glad is, dit is geen probleem er kan zelfs aan geschuurd en gesneden worden voordat u weer verder gaat met de volgende laag.

Een hinderende luchtbel kunt u vullen door een gaatje te boren en de ruimte te vullen met hars.

Als de hars is uitgehard brengt u een volgende laag aan, herhaal hierbij het verhitten van de hars en draai de hanger weer rond zodat u goed tot aan de randen komt.



Breng zoveel lagen aan als nodig is om de hanger mooi af te werken en om een mooie bolle laag te maken op de hanger. In de tweede en of derde laag UV hars kunnen ook glitters, steentjes en andere elementen toe gevoegd worden om deze te laten zweven in de UV hars.

Belangrijk!

Laat uw werkstuk na de laatste laag lang uitharden onder de UV lamp 30 tot 60 minuten.



Bij deze schuiver is de hars eerst gemengd met pigment en is in de derde laag een veertje gezet

Volg [zilverklei.nl](https://www.zilverklei.nl) op facebook en instagram.

<https://www.facebook.com/zilverklei.nl/>

<https://www.instagram.com/zilverklei.nl/>

©Deze handleiding geschreven door [zilverklei.nl](https://www.zilverklei.nl), Joyce van Roosmalen en mag op geen enkele wijze geheel of gedeeltelijk vermenigvuldigd of gedupliceerd worden zonder voorafgaande schriftelijke toestemming.