

# Art Clay Silver

“Afbakken op het gasfornuis”

# Art Clay Silver

## Afbakken op het gasfornuis

### Benodigheden

#### Afbakken op het gasfornuis

- Gasfornuis of een koffer-gasstel
- Rooster
- Pincet
- Eventueel een "springkooi"
- Eventueel een bak met water voor het afkoelen (geen plastic!)
- Eventueel een veiligheidsbril tegen rond springende materialen

### Veiligheid

Bedenk natuurlijk altijd wel dat er nu met open vuur gewerkt wordt en dat je bepaalde voorzorgsmaatregelen moet treffen. Denk aan lang haar in een staart doen, ruim de omgeving op zodat er niets onverwacht om kan vallen, wees bewust van de kleding die je tijdens het werken met open vuur draagt, enz.

#### Wanneer kan je deze manier van afbakken beter niet toepassen?

- **Kurkklei** kan wel, maar hou er rekening mee dat het erg gaat stinken....
- Bij een **te zwaar** voorwerp (boven ongeveer 25 gram ACS)
- Bij een **te groot** voorwerp (lang/ breed; maximaal 2,5 a 3 cm)
- Geen glas\*\*\* of andere **toevoegingen** (porselein, keramiek) meebakken die temperatuurschommeling gevoelig zijn
- Volledig stuk uit **ACS papier** (een klein stukje op een ongebakken stuk gaat goed)
- **ACS Oil paste** (klein stukje, bijvoorbeeld het dichten van een naad van een zetkastje gaat goed)
- **ACS Gold Paste**
- **ACS Gold NIET** op het gasfornuis, simpelweg omdat de sinter temperatuur niet behaald wordt.

\*\*\* Iets met glas erin kan eventueel na het stoken langzaam afkoelen tussen een keramische deken of in granulaat. Maar wees altijd extra voorzichtig!!!! Want zelfs bij de start kan het glas al schrikken.

## Art Clay Silver op het gasfornuis

1. Zorg er in ieder geval voor dat het geheel goed droog is, anders zouden er gevaarlijke situaties kunnen ontstaan. Een werkstuk dat nog niet droog is kan namelijk "ontploffen" doordat er binnen in het werkstuk nog vocht (=lucht) zit en deze uitzet tijdens het bak proces.
2. Om later te kunnen controleren of het werkstuk echt volledig afgebakken is, kan je van tevoren de omtrek even natrekken.



3. Waar leg je het werkstuk neer? Plaats het bakrooster op je gasfornuis (of koffer-gasstel) en zet het gas aan. Nu zie je een gebied dat rood wordt op het rooster. Dit is het heetste gedeelte en ook de plek waar je het werkstuk moet neerleggen (nadat je eerst het gas weer even hebt uitgezet).



Nancy Roeters

4. Plaats je werkstuk op het rooster.



**Zorg er voor dat je iets afbakt wat ook afgebakken kan worden!**

Werkstukken gemaakt van kurkklei, papierklei, heel erg grote hoeveelheden Art Clay Silver (gram), werkstukken met glas, porselein, of geheel gemaakt van Art Clay Paper kunnen niet op deze manier afgebakken worden (is gevoelig voor temperatuurschommelingen). Ook AC Gold is niet op deze manier af te bakken simpelweg omdat het gasfornuis niet warm genoeg wordt ( "maar" 830 graden Celsius).

(Geen werkstukken groter dan 30 mm x 20 mm x 2 mm)



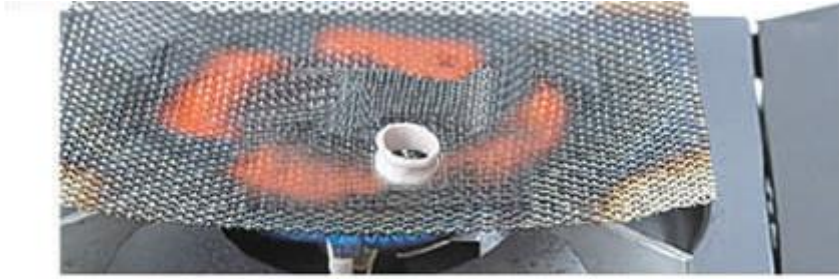
5. **Het afbak proces**

Zet het gasfornuis weer aan. De eerste hitte zorgt er voor dat het bindmiddel verbrandt, dit geeft een steekvlam, pas daar voor op. Begin de tijd pas op te nemen als het werkstuk de "juiste" roze-oranje kleur heeft.

6. Hoelang moet er gestookt worden?

Tot 5 gram 1 tot 1,5 minuten  
6 -15 gram 1,5 tot 2,5 minuten  
16 -25 gram 2,5 tot 5 minuten

Het herkennen van die kleur is een kwestie van doen en oefenen.



7. Afkoelen van het gebakken product. Alleen een product wat alleen uit Art Clay Silver bestaat kan zomaar in water gekoeld worden, als er ook nog andere producten bij gebruikt zijn, zoals stenen moet dit sieraad aan de lucht afkoelen.



8. Controleer of het afbakken van het sieraad volledig is gedaan. Je kunt je werkstuk nu controleren met de tekening die je van te voren gemaakt hebt.



9. Een van de grootste pluspunten van afbakken op het gasfornuis is dat er meerdere werkstukken tegelijkertijd gestookt kunnen worden, zodat dit ook een optie is voor workshops. Ook voor workshops op locatie is het een uitkomst omdat er in de (camping) handel draagbare kooktoestellen te verkrijgen zijn.

Bron met dank aan: Nancy Roeters